



ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ЕЛЕЦ
Липецкой области Российской Федерации

№ _____

г. Елец

Об утверждении дизайн - проекта
архитектурно - художественной
концепции внешнего облика
улиц в исторической части
городского округа город Елец
в рамках проектирования
туристского кода центра города

Руководствуясь Федеральным законом от 17.11.1995 № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом городского округа город Елец, постановлением администрации городского округа город Елец от 13.02.2018 № 231 «О создании Градостроительного совета в администрации городского округа город Елец, об утверждении Положения о нем» (с изменениями), Протоколом заседания Градостроительного совета администрации городского округа город Елец от 20.11.2023, учитывая заключение прокуратуры города Ельца от 27.11.2023 № 17/2023, администрация городского округа город Елец

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить дизайн-проект архитектурно-художественной концепции внешнего облика улиц в исторической части городского округа город Елец в рамках проектирования туристского кода центра города согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации городского округа город Елец А.В. Лисова.

Глава городского округа город Елец

Е.В. Боровских

Дизайн-проект архитектурно-художественной концепции внешнего облика улиц в исторической части городского округа город Елец в рамках проектирования туристского кода центра города

Цель разработки концепции -
формирование историко- архитектурной и туристической городской среды

Основные задачи разработки концепции:

- 1) установление принципа размещения вывесок, кронштейнов, режимных табличек, маркиз, козырьков, декоративных «плашек» ;
- 2) регулирование художественных решений вывесок, гармонично сочетающихся с архитектурными и колористическими особенностями исторической застройки города по улицам Мира, Коммунаров, Льва Толстого, Свердлова, Советская, Карла Маркса и формирование полноценной архитектурной и туристической городской среды.

Список адресов

- ул. Мира, д. 88А
- ул. Мира, д. 100
- ул. Мира, д. 125
- ул. Мира, д. 107
- ул. Мира, д. 88
- ул. Мира, д. 102
- ул. Мира, д. 123
- ул. Мира, д. 105
- ул. Мира, д. 90
- ул. Мира, д. 106
- ул. Мира, д. 121
- ул. Свердлова, д. 9
- ул. Мира, д. 92
- ул. Мира, д. 108
- ул. Мира, д. 119
- ул. Свердлова, д. 11
- ул. Мира, д. 94
- ул. Мира, д. 110
- ул. Мира, д. 117
- ул. Свердлова, д. 11а
- ул. Мира, д. 96
- ул. Мира, д. 112
- ул. Мира, д. 115
- ул. Советская, д. 76
- ул. Мира, д. 98
- ул. Мира, д. 129
- ул. Мира, д. 113
- площадь Ленина, д. 1
- ул. Льва Толстого, д. 13
- ул. Мира, д. 127
- ул. Мира, д. 109

В составе концепции разработаны требования по проектированию и размещению вывесок в исторической части города Ельца.

1. Здания с 2-мя и более вывесками

Информационные конструкции вывесок должны иметь единый стиль, согласно плана реализации национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства», а именно:

1

Шрифт:

ALS CONTRACT

используется только
верхний регистр (CAPS)

2

Цвет:



Оливково-черный
RAL 9005



Графитовый
RAL 7016

3

Материал:

горячепрокатная листовая сталь
марки СТЗ,
толщина - 3 мм

4

Крепление:

Дистанционные держатели
расстояние от стены 30-50 мм

5

Подсветка:

Светодиодная лента по контуру
букв с обратной стороны
Цветовая температура 3000К

Пример:



2 3 4
000 ГЛОРИЯ

2. Здания с одной вывеской

Необходимо стилизовать вывески, например, в стиле XIX – начало XX вв. При разработке макет-проекта вывески возможно использовать архивные фотографии.

Пример:



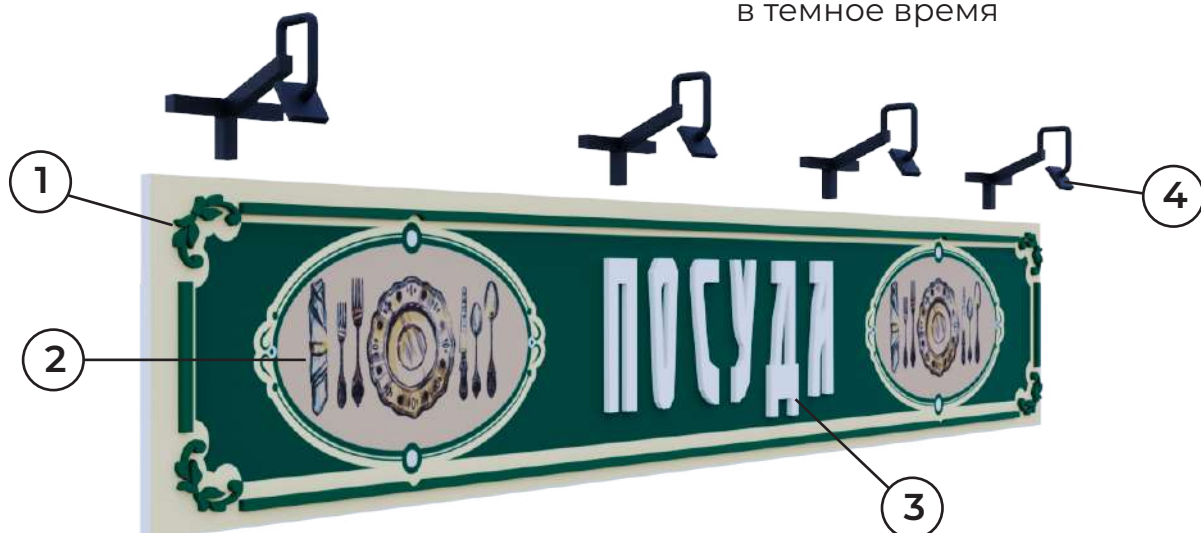
Варианты использования шрифтов на вывесках

- 1 PROLETARIAT
- 2 TRAKTIR-MODERN REGULAR
- 3 MR_AROUNDER AROUND
- 4 AFISHA REGULAR
- 5 IZHITSA GYTHIC
- 6 JOURNALISM REGULAR
- 7 SC JURERÊ REGULAR

Варианты использования декоративных элементов на вывесках

Для стилизации вывески рекомендуется несколько стилевых решений при изготовлении

- 1 **Объёмные виньетки и обводки**
выступающий угловой декоративный элемент
- 2 **Овальные панно**
Иллюстрируют товар на вывеске
- 3 **Объёмные буквы без подсветки**
- 4 **Выносной световой кронштейн**
для освещения в темное время



3. Выносные кронштейны

1

Основа:

Единый кованый кронштейн, согласно макету.

2

Информационная часть:

Световой короб диаметр 500 мм, толщина 150 мм.


3


Нанесение:

полотерная резка виниловой плёнки, с последующей аппликацией на световой короб.

4

Цвет:

 Фон – тёмно-коричневый
СМУК 50; 70; 80; 70:

 Основная часть – белый
СМУК 0; 0; 0; 0:



4. Дополнительные элементы дизайна

Таким элементами являются: маркизы, козырьки, декоративные «плашки»
Декоративные «плашки» устанавливаются в простенке между окнами, при условии отсутствия в простенке архитектурных деталей .

Элементы дизайна должны быть выполнены в едином стиле.
Например – картина, нарисованная акрилом.

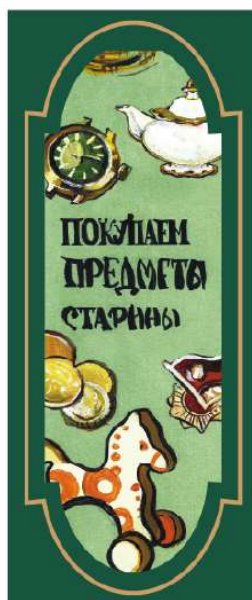
Маркизы и козырьки проектируются и размещаются в соответствии с стилистикой и требованиями, предусмотренными настоящим дизайн-проектом.

Пример:

Магазин продукты



Почтовая служба



Пример использования декоративных плашек на здании

